

# RAUM UND WOHNEN

DAS SCHWEIZER MAGAZIN FÜR ARCHITEKTUR, WOHNEN UND DESIGN



ARCHITEKTUR – Weniger ist Meer 34

Tafelware – Für den Schüsselmoment 94

EXTRA – Küchen & Geräte 72



# 3 Days of Design

Einmal im Jahr befindet sich Dänemarks Hauptstadt für drei Tage im Ausnahmezustand. Während der bekannten Veranstaltung, die Design-Interessierte aus aller Welt anlockt, verwandelt sich Kopenhagen in eine Stadt voller Kreativität, belebt von innovativen Konzepten für Lifestyle, Beleuchtung, Möbel oder Innenarchitektur. Wir präsentieren Ihnen Marken und Designer, die uns besonders beeindruckt haben.

von Silja Cammarata

Alle acht Jahre entwickelt der dänische Möbelhersteller Montana, bekannt für das in 42 Farben erhältliche Regalsystem mit abgerundeten Ecken, ein neues Farbschema. Die aktuelle Palette entstand in Zusammenarbeit mit der Textildesignerin Margrethe Odgaard. Ihr Anspruch ist es, Farben zu entwickeln, die sich positiv auf Körper und Geist auswirken und alle Sinne ansprechen sollen. Die Farben tragen Namen wie Trüffel, Kamille, Auster oder Kiefer. [MONTANAFURNITURE.COM](http://MONTANAFURNITURE.COM)

Die dänische Designerin Margrethe Odgaard hat sich nach einigen Jahren als Textildesignerin ganz der Entwicklung von Farben verschrieben. Ihrer Ansicht nach ist eine Farbe erst dann perfekt, wenn sie ein Sinneserlebnis in uns auslöst, das von Geschmack und Geruch bis hin zur Berührung reicht. Denn nur, wenn eine Farbe etwas in uns auslöst, können wir uns in ihrer Umgebung wohlfühlen. 2013 gründete sie ihr eigenes Designstudio. [MARGRETHEODGAARD.COM](http://MARGRETHEODGAARD.COM)



- 1



2 -



Das dänische Familienunternehmen Erik Jørgensen steht für zeitlose Möbel, denen eine lange Designtradition zugrunde liegt. Durch versierte Handwerkskunst und Leidenschaft wird diese Tradition behutsam in die heutige Zeit transferiert. In Zusammenarbeit mit namhaften Designern setzt der Möbelhersteller dabei neue, wichtige Akzente. Zuletzt mit Damian Williamson: Sein Polstermöbel «Konami» vereint zugleich Komfort und Leichtigkeit und kann – je nach Betrachtungsweise – als kleines Sofa oder grosser Sessel bezeichnet werden. [ERIK-JOERGENSEN.COM](http://ERIK-JOERGENSEN.COM)

Nachdem der Londoner Designer Damian Williamson das Department of Product & Furniture Design der Kingston University absolvierte, arbeitete er zunächst mit anderen Designern zusammen. Darunter auch Thomas Sandell, mit dem er Projekte für Artemide, B&B Italia, De Padova oder Swedese realisierte. 2004 gründete er sein eigenes Designbüro in Stockholm. In die Möbelentwürfe für Erik Jørgensen liess er seine Bewunderung für japanisches Design einfließen. [DAMIANWILLIAMSON.COM](http://DAMIANWILLIAMSON.COM)

Dem skandinavischen Designerbe neue Würze zu verleihen, war das Ziel hinter der Gründung von «New Works». Das junge in Kopenhagen ansässige Designstudio präsentiert seit 2015 Objekte, die Kunst und Design vereinen wollen. Dazu arbeitet das Label mit einer Gruppe internationaler Designer und Künstler zusammen, denen die Faszination für skulpturale Formen und ehrliche Materialien gemein ist. Neustes Beispiel ist Leuchten-Kollektion Lantern, die als Steh-, Tisch- oder Wandleuchte erhältlich sind. Design: Anderssen & Voll. [NEWWORKS.DK](http://NEWWORKS.DK)

17 Jahre liegt die Gründung des Möbelherstellers bereits zurück, dessen Möbel und Accessoires durch ihre internationale Ausstrahlung von Anfang an ein breites Publikum ansprachen. Während der 3 Days of Design fand im Lindencrone Palais eine Sonderausstellung statt, die sich mit den Bereichen Arbeiten und Leben, sowie deren Wechselwirkungen befasste. Neben Möbeln gab es hier auch Accessoires wie die farbigen «Ellipse Trays» von Clara von Zweigbergk zu sehen. [HAY.DK](http://HAY.DK)

«House of Finn Juhl» ist Teil der Onecollection, einem Unternehmen, das 1990 von Ivan Hansen und Henrik Sørensen gegründet wurde und im eigenen Werk Designermöbel herstellt. Vor 19 Jahren erwarben die Firmengründer die Produktionsrechte für die Möbelklassiker des Designers Finn Juhl aus den 1940er- und 1950er-Jahren. Seitdem brachten sie eine umfassende Reihe seiner Designs neu auf den Markt. Darunter auch Stuhl «Grasshopper», der bis heute nichts an seiner Extravaganz eingebüsst hat. [FINNJUHL.COM](http://FINNJUHL.COM)



5



3 -



4 -



1\_Räume zu gestalten, ist die grosse Leidenschaft von Creative Art Director und Firmengründerin Josephine Akvama Hoffmeyer: Mit handgefertigten Fliesen aus Ton und Lavastein, handbemalten Tapeten und speziellen Wandfarben gelingt es ihr, Decken, Böden und Wände in farbenfrohe, lebendige Kulissen zu verwandeln. Durch das Spiel mit Stimmungen und Kontrasten in Bezug auf Farbe und Textur beschreitet sie gekonnt den Grat zwischen Kunst und Design. [FILEUNDERPOP.COM](http://FILEUNDERPOP.COM)

2\_Umfassende Holzkenntnisse, der sensible Umgang mit dem Naturmaterial und ein hohes Designverständnis machen das 1940 gegründete Unternehmen zum derzeit führenden Hersteller von Holzmöbeln in Japan. Die in liebevoller Handarbeit gefertigten Möbel der Kollektion Kunst zeichnen sich durch wertige Materialien, ein hohes Mass an Ästhetik und feine Details aus. In Zusammenarbeit mit dem japanisch-schwedischen Design-Duo Inoda & Sveje ist neben stapelbaren Stühlen und einem ausziehbaren Tisch auch ein Sessel samt Ottomane entstanden. [KUNST.KARIMOKU.COM](http://KUNST.KARIMOKU.COM)

Die Japanerin Kyoko Inoda und der Schwede Nils Sveje gründeten ihr interdisziplinäres Büro für Industriedesign vor 19 Jahren in Kopenhagen, um ihren Firmensitz nur drei Jahre später nach Mailand zu verlegen. Sie befassen sich hauptsächlich mit dem Entwerfen von Möbeln, aber auch von Produkten, die im Bereich Medizin, Transport und Elektronik angesiedelt sind. Mit ihrem minimalistischen Stil beweisen Inoda & Sveje immer auch ein hohes Verständnis von zeitgenössischer Technologie. [INODASVEJE.COM](http://INODASVEJE.COM)



2 -

