

DES LIEUX, DES MICRO-TENDANCES, DES EXPOS, DES OBJETS... ÇA BUZZE DANS LA DÉCO.

VALEUR AJOUTÉE



La collection d'objets de Tivoli

en collaboration avec Norman Copenhagen

Quoi Plus de 300 objets, luminaires, textiles, arts de la table, parfums, accessoires, dont le point commun est de puiser leur inspiration dans les jardins de Tivoli, le parc d'attraction de Copenhague connu dans le monde entier qui fêtera bientôt son 175e anniversaire.

Qui Pour lancer cette collection qui sera en vente à partir de Noël, Tivoli s'est associé à l'éditeur Norman Copenhagen qui a mis en place une équipe de création dédiée. Outre la boutique du parc d'attraction construite pour l'occasion, ces objets seront également disponibles dans le réseau des 3 500 points de vente de la marque danoise.

Valeur ajoutée Si les sources d'inspiration sont parfois discrètes – les paons du parc ont par exemple inspiré une gamme de patère ainsi que des miroirs et des plateaux bleu-vert – elles sont le plus souvent évidentes. Les montagnes russes en bois devenues des plats, les berlingots transformés en bougeoirs, le théâtre de pantomime et les montgolfières déclinés en imprimés, aucun détail du parc n'a échappé aux designers en charge du projet qui continuent de scruter chaque allée et chaque manège pour enrichir la collection de nouvelles pièces.

■ <https://www.tivoli.dk> ; www.normann-copenhagen.com

DESIGN PARADE

Pour sa 3^e édition, le Festival international d'architecture d'intérieur présidé cette année par Pierre Yovanovitch a couronné quatre projets.

Vainqueurs ex aequo du Grand Prix avec le projet "The Corniche's secret" d'Antoine Chauvin, Kim Haddou et Florent Dufourcq (1) proposaient avec "Grotto" (2), une approche intimiste de l'habitat en dessinant un salon de lecture baigné de lumière douce filtrée par de grands voilages blancs et planté de deux demi-colonnes en zellige rose pâle. La pièce maîtresse de leur projet? Une "bibliothèque en développement" que le propriétaire des lieux est invité à creuser directement dans un long mur! La mention spéciale "Eyes on Talents X Frame" est allée à "En Trompe l'œil" de Bérangère Botti et Sophie Genestou et le Prix du public Ville de Toulon au duo Valentin Dubois & Shizuka Saito (3) qui a imaginé "Pause Déjeuner" (4) où la chaleur du Sud est poussée à son paroxysme dans une mise en scène qui joue du contraste entre le noir charbon du plafond brûlé au blanc éblouissant du sol. Des projets à découvrir jusqu'au 30 septembre à l'Ancien Évêché, 69 cours Lafayette à Toulon.

■ www.villanoailles-hyeres.com

