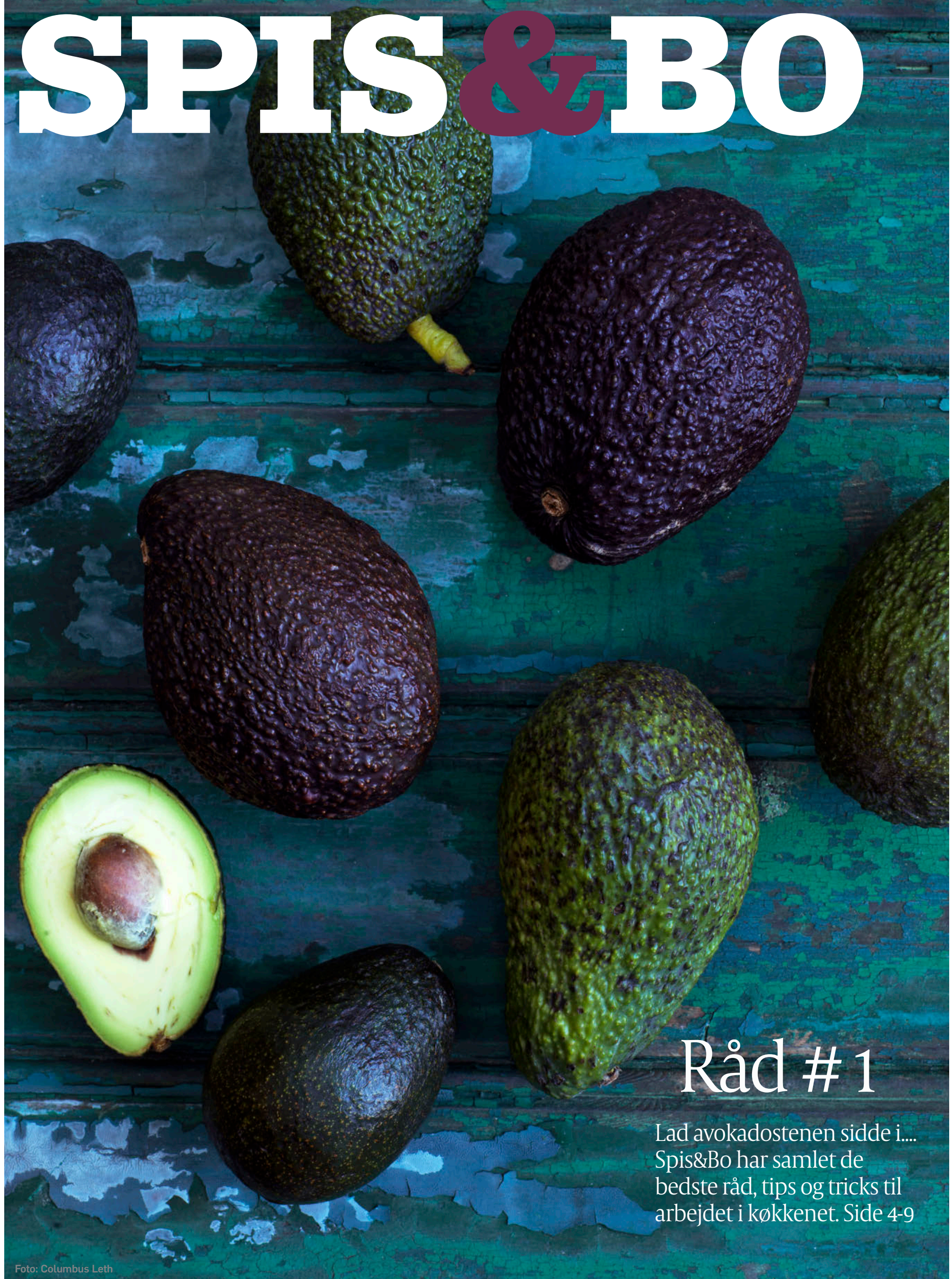


# SPIS & BO



## Råd # 1

Lad avokadostenen sidde i...  
Spis&Bo har samlet de  
bedste råd, tips og tricks til  
arbejdet i køkkenet. Side 4-9



# ... Som fortsætter i juni med 3 dage med godt design

For fjerde gang afholdes eventen 3 Days of Design, hvor man både kan møde møbelnørder, producenter og designere.

LARS HEDEBO OLSEN

Tre dage - fra torsdag 1. juni til lørdag 3. juni - kan du blive transporteret gratis rundt i København for at opleve godt design på nærmeste hold. Særlige busser og både vil sørge for, at alle, der skulle have lyst til det, kan blive fragtet rundt til de mange designdestinationer, som byder velkommen under 3 Days of Design.

Det er fjerde gang, at 3 Days of Design finder sted, og som de tidligere år vil der både være noget for gæster, som vil se, hvordan fletværket på en stol bliver skabt, og noget for de folk, der vil høre, hvordan store danske producenter arbejder sammen med internationale designere. Eventet afholdes, samtidig med at designfestivalen Danish Design Festival finder sted.

»3 Days of Design er en event, hvor folk kommer for at møde hinanden. Designere, producenter og almindelige designinteresserede får chancen for at tale sammen, og det er en god måde at bringe den danske designhistorie videre på«, fortæller Signe Byrdal Terenziani, der er direktør hos 3 Days of Design.

»Der bliver for eksempel to arrangementer på Charlottenborg Kunsthall, hvor grundlæggerne af møbelvirksomheden Hay, Mette og Rolf Hay, vil fortælle, hvordan de arbejder sammen med designerne Bouroullec og Scholten og Baijings - blandt andet om de processer, man går igennem, når man skal designe et møbel eller en ting«, fortsætter Signe Byrdal Terenziani.

## Konkurrenter samarbejder

3 Days of Design giver designinteresserede mulighed for at besøge showrooms og værksteder, hvor de ellers sjældent har adgang, og man kan også være med til indvielsen af nye showrooms, hvilket blandt andet sker hos møbelproducenten Montana og Erik Jørgensen.

»Vi har også et godt samarbejde med flere ambassader, hvor man vil kunne opleve design og kunst fra forskellige lande i fine omgivelser«, siger Signe Byrdal Terenziani og henviser til arrangementer på den schweiziske ambassade, hvor man blandt andet kan komme til picnic og opleve ambassaden, der er spækket til bristepunktet med godt design. Den spanske, finske, svenske og italienske ambassade byder også på arrangementer, designvirksomheden Menu åbner en restaurant i Nordhavn, der vil være debatmøder, gåture, prøvesidninger og meget andet. I alt 82 virk-

somheder har givet tilsagn om at deltage i 3 Days of Design.

»Noget af det bedste ved 3 Days of Design er, at konkurrenter arbejder sammen. Producenter og designere åbner dørene for hinanden og alle andre kan få et kig ind i en verden, der ellers er lukket for offentligheden«.

Sika Design viser en film fra Indonesien, hvor virksomheden får produceret sine møbler i bast. Fredericia Furniture inviterer alle indenfor i det nye showroom på toppen af det gamle posthus i Købmagergade. By Lassen byder på eftermiddagsdrinks, mens man kan kigge på deres stadig voksende kollektion af lystager, sofaer og reoler. Og Frama slår dørene op for en smuk lejlighed i Fredericiagade. Arrangementerne står i kø og vil løbende blive opdateret på 3 Days of Design's hjemmeside.

## Design for alle

Epicenter for 3 Days of Design er i Frederiksgade i den store bygning, hvor møbelvirksomheden At Bo har til huse i stueetagen ud mod Store Kongensgade. Her kan man hente et badge, hvis man vil benytte sig af den gratis transport rundt i byen, men det er også her, man kan møde designere og virksom-

heder, som har deres daglige gang på etagerne i den store bygning. Blandt andre designerne Jasper Overgaard og Christian Dyrman, der skaber fine stole med smukke lædersæder, virksomheden House of Finn Juhl, der står bag fremstillingen af Finn Juhls ikoniske møbler, køkkenvirksomheden &Shufl og møbelfolkene fra Getama.

»Hvis man er interesseret i dansk design, så skal man ud i byen de tre dage

Signe Byrdal Terenziani, direktør

»Hvis man er interesseret i dansk design, så skal man ud i byen de tre dage. Der vil være noget for enhver smag«, siger Signe Byrdal Terenziani. Fordi 3 Days of Design allerede har kørt nogle år, er det blevet et trækplaster for internationale designskribenter og designere, og Signe Byrdal Terenziani skal blandt andet vise 35 udenlandske journalister rundt i løbet af de dage, designbegivenheden finder sted.

»Der opstår en hel speciel synergi, når så mange designinteresserede møder hinanden, og fordi alt er gratis, kan vi være med til brede dansk design og kunstværk ud til en kæmpe skare. Alle kan være med, og det er sådan, 3 Days of Design har været tænkt fra begyndelsen. Sådan skal det være«.

lars.hedebo@pol.dk

WWW 3daysofdesign.dk



**DANSK DESIGN.** Der vil være keramik af Ursula Munch-Petersen, diskussioner om designklassikere, besøg på modelværksteder, tekstilttryk i Officinet og meget andet på programmet under Danish Design Festival Festivalen, der er skabt af en række designorganisationer, som selv står for en række arrangementer, men den er også ment som en slags paraply, hvor der plads til mange forskellige slags udstillinger og events, der handler om design. Foto: PR, Dann Nørgaard og Susanne Schjerning

begivenheder.

Danish Design Festival er støttet af København Kommune - blandt andet som et erhvervsfremstød - og ifølge beskæftigelse- og teknikborgmester Anna Mee Allerslev (R) er det ved at være i sidste øjeblik, hvis man vil styrke Danmarks og Københavns profil som førende på designområdet.

»På grund af den stærke danske designtradition har vi længe haft en førerposition på designområdet. Men de seneste år er vi saktet lidt bagud, mens andre storbyer har opdaget, at der er et kæmpe potentiale i design. Det gør vi noget ved nu«.

For Anna Mee Allerslev er Danish Design Festival en mulighed for at skabe fokus på de vækstmuligheder, der ligger inden for designbranchen, når det handler om at skabe nye job.

»Vi har jo set på film-, mad- og modeområdet, at når man laver store tiltag og seriøst satser på de kreative områ-

der, så skaber vi arbejdspladser. Det skal vi også gøre inden for design«.

Danish Design Festival er dog ikke kun for branchen, understreger borgmesteren. Der er masser af tilbud til designinteresserede borgere og andre, der bare gerne vil vide, hvad man kan med design.

»Jeg glæder mig meget til Design X Change på Designmuseet. Her vil man jo opleve en helt unik synergi mellem forskellige faggrupper og almindelige mennesker. Det handler om bæredygtighed og om at opdage, at der er masser af muligheder, hvis man tænker kreativt«.

Danish Design Festival skydes i gang med åbningen af 'Biennalen for Kunst-håndværk og Design' 4. maj, hvor også Biennaleprisen 2017 uddeles.

lars.hedebo@pol.dk

WWW ddfestival.dk